

# L'histoire à partir d'un moyen d'enseignement classique, un manuel de 1990 rationnel, présentant des contenus

À partir des années 2000, on se mettra à concevoir en Suisse romande des moyens d'enseignement fonctionnels (dès les années 1980 en Suisse allemande), permettant de placer les élèves en situation d'apprentissage, non pas seulement en situation de restituer à l'examen des contenus de cours et de manuel, dans le cadre d'une transmission directe.

## “ *The Big Boom* ” enseigné, appris...

Ce dispositif d'enseignement conçu à partir d'une séquence du manuel *Histoire 3* de la collection d'histoire générale Fragnière (Fribourg 1990), montre qu'on peut envisager des activités d'élèves variées ainsi que leur évaluation de manière critériée, en questions de sélection comme de production.

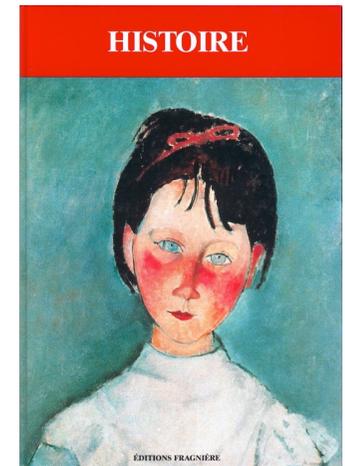
*The Big Boom* a constitué une séquence test rédigée par Pierre-Philippe Bugnard, alors MER en didactique de l'histoire à l'Université de Fribourg, pour le manuel *Histoire 3* à l'usage du secondaire I (9<sup>e</sup> degré).

Elle a été relue par des élèves d'une 3<sup>e</sup> pré-gymnasiale qui avaient pour mission de signaler tout ce qui n'était pas clair à la première lecture. Le texte imprimé est donc un texte qui avait leur agrément.

L'inventaire des activités à partir d'un tel contenu de manuel (Annexe 1) a été dressé par des étudiant-es en formation initiale en didactique de l'histoire s'initiant au courant behavioriste des années 1990. Une perspective centrée sur les 'comportements observables' d'élèves développant des compétences variées. La didactique de l'histoire émergeait alors, dans la foulée des didactiques des sciences.

La leçon dont la préparation théorique figure ici (Annexe 2) a été donnée telle quelle, à partir de choix opérés dans l'inventaire, par plusieurs stagiaires. À l'issue de l'expérience, ils ont déclaré spontanément : « C'est une leçon qui marche... ! » Indice sans doute prometteur, sauf que les résultats du test d'évaluation (Annexes 5a et b) semblent montrer que tout n'est pas résolu et que certains élèves ont besoin de remédiation avant qu'on puisse conclure que ça a vraiment « marché » !

Chaque leçon d'un programme ne peut sans doute faire l'objet d'un travail de préparation aussi poussé. *The Big Boom* sert de modélisation à envisager dans le domaine du possible pour l'histoire scolaire.



## 1 The Big Boom

Au sortir de la guerre, les Etats-Unis deviennent la première puissance économique du monde: ils n'ont subi aucune destruction; leurs pertes en vies humaines, en dépit du sacrifice de 120 000 soldats, sont très inférieures à celles des belligérants européens; encore débiteurs de l'Europe en 1913, les voici premiers créanciers du monde avec 7 milliards de dollars d'avoirs à l'étranger en 1920 (17 milliards en 1928).

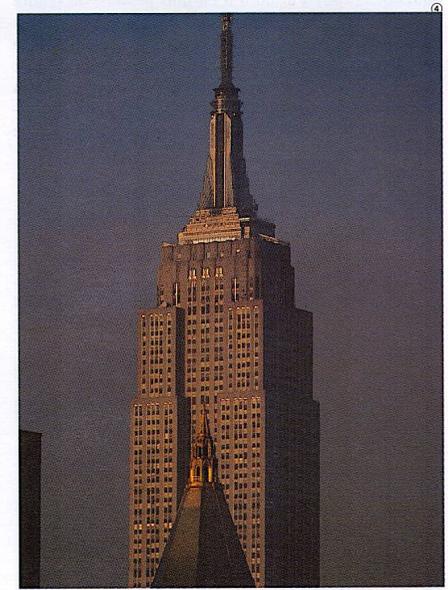
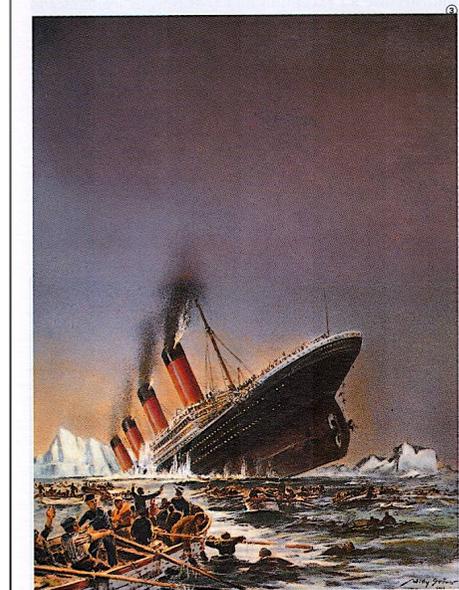
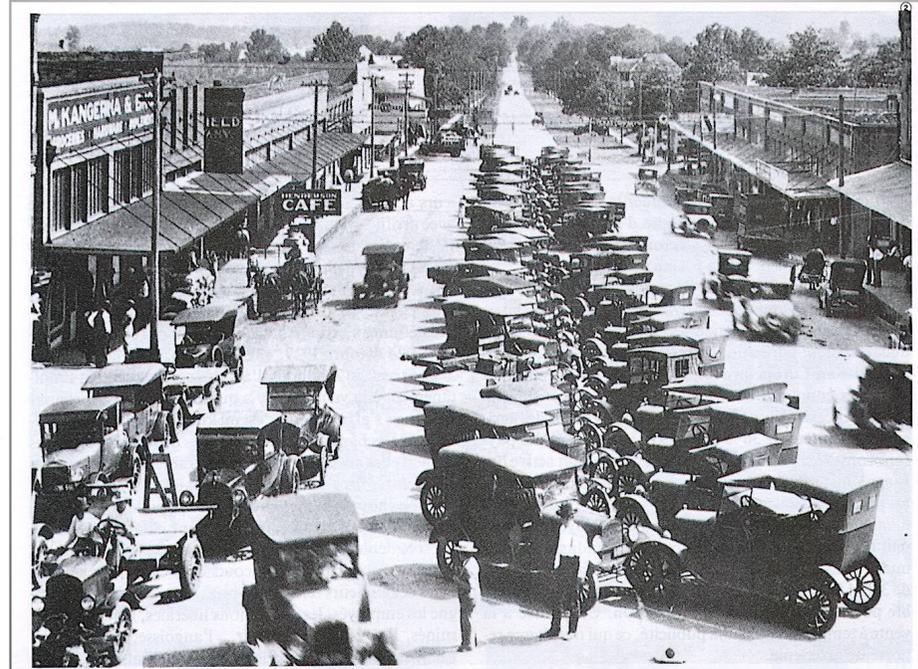
A partir de là, les Etats-Unis connaissent dix années de boom économique sans précédent (1919-1929). En 1925, leur part dans la production mondiale s'élève à 44% pour le charbon, 51% pour l'acier, 57% pour les machines et 70% pour le pétrole. Il a fallu pousser la concentration industrielle par les trusts\* (8000 entreprises disparues en 10 ans), rationaliser la fabrication par le taylorisme\*, standardiser la production, inciter à l'achat à crédit par la publicité. En 1929 déjà, on compte une automobile pour 5 habitants et un poste téléphonique pour 6 habitants. Dès 1920, la population urbaine dépasse celle des campagnes. Dans les métropoles\*, on bâtit avec fièvre. Les grandes compagnies rivalisent de hardiesse pour leur gratte-ciel: Chrysler monte jusqu'à 77 étages, alors que l'Empire State Building coiffe tous ses concurrents avec 86 étages! Le soir, on quitte son bureau en automobile pour regagner une résidence de banlieue.

La prospérité matérielle doit engendrer le bonheur, pense-t-on. Les mœurs évoluent, on fréquente les ciné-

mas chaque semaine, on suit la mode lancée par les stars, on se passionne de sport. C'est l'engouement pour le jazz et la vogue du charleston. Les femmes obtiennent le droit de vote en 1920. La journée de travail tombe à 8 heures et bientôt la semaine passe à 5 jours, en même temps que les revenus augmentent.

Mais déjà, intellectuels et artistes dénoncent l'hypocrisie et la légèreté de cette nouvelle société où l'homme devient esclave de la machine. Ainsi, Charlie Chaplin avec son film *Les temps Modernes* (1935).

Les Américains en reviennent alors à l'isolationnisme, sauf dans le domaine économique, et tournent le dos à la S.D.N. Dès 1920, ils confient le pouvoir aux républicains qui prônent le «retour à la normale»: c'est «l'Amérique d'abord!» On renforce les barrières douanières et on contingente l'immigration\* en faveur des Anglo-Saxons\* et des Nordiques, au détriment des Latins et des Slaves (1921 et 1924). Afin de ramener l'Amérique à la vieille éthique puritaine, on proscriit la fabrication et la vente des boissons alcoolisées (prohibition, 1919-1933). Les gangs, dont celui d'Al Capone à Chicago, organisent une contrebande fort lucrative. Les Noirs, exploités et humiliés, vivent dans l'angoisse permanente d'être lynchés ou mutilés par le Ku Klux Klan\* reconstitué en 1915. Et puis, en fait, la prospérité a plutôt accentué les inégalités sociales: si 4 familles américaines sur 14 sont dans l'aisance et 7 autres vivent décemment, 3 croupissent dans la misère!



- ① Chef de la pègre de Chicago sous la prohibition, Al Capone fut responsable d'une impressionnante série de meurtres mais on ne put jamais établir sa culpabilité en raison de la terreur qu'il inspirait aux témoins. Il fit quelques années de prison pour infraction à la loi sur les impôts, avant de se retirer dans sa luxueuse propriété de Miami Beach.
- ② Une petite ville du Texas envahie par les Ford T en 1927. On compte alors plus de 15 millions de *Tin Lizzie* - «la petite Liz en fer-blanc» - sur les routes américaines. Avec trois mois de salaire, un ouvrier peut s'offrir une Ford! Vu la simplicité du modèle et les prix très bas des pièces détachées, les propriétaires font eux-mêmes les réparations.
- ③ Dans la nuit du 14 avril 1912, à 22 h 15, le transatlantique «insubmersible» *Titanic* heurte un iceberg. Il sombre en 4 heures avec 1490 passagers - dont 4 milliardaires qui tenaient absolument à être du voyage inaugural - et avec 300 millions de \$ de bijoux déposés dans le coffre! Il n'y avait que 20 canots de sauvetage qui purent sauver 711 personnes. Ce document présente une reconstitution du naufrage d'après les témoignages des rescapés.
- ④ L'Empire State Building achevé en 1930: avec 332 m de hauteur, contre 319 à l'immeuble Chrysler inauguré la même année, il remporte la palme de l'édifice le plus haut de la Terre grâce à sa pointe ajoutée au dernier moment. Il ne sera dépassé qu'en 1973.

# Inventaire d'activités d'élèves possibles

# Annexe 1

Source: manuel HISTOIRE (Fragnière 1992) Tome: 3 Chapitre: 7.1. «Les démocraties» Séquence: 1. «The Big Boom», pp. 133-134 Degré: 9e Niveau: classe générale

Opérations intellectuelles	I CONNAISSANCE	II COMPRÉHENSION	III APPLICATION	IV ANALYSE / ÉVALUATION	V SYNTHÈSE - CRÉATIVITÉ
Activités d'élèves	<p><b>Restituer de mémoire</b></p> <p><b>Termes (Définitions)</b> noms communs Boom, charleston, immigré/immigration*, trust* noms propres Al Capone, Anglo-Saxon*, Chaplin, Empire State Building, Ford T, Ku Klux Klan*, Titanic événements, dates  <ul style="list-style-type: none"> <li>. Droit de vote féminin aux USA: 1920</li> <li>. Prohibition: 1919-1933</li> </ul> <b>Concepts, lois, principes... (Définitions)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Taylorisme* (Voir Livre du maître)</li> <li>. Standardisation</li> <li>. Prohibition (v. aussi doc. ④ p. 135)</li> <li>. Isolationnisme</li> </ul> <p>* Lexique du manuel</p> </p>	<p><b>Extraire d'une source</b> (Texte, document...)</p> <p><b>Titre /séquence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Expliquer le sens du titre à partir du texte en caractères gras de la séquence</li> </ul> <p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Déterminer les facteurs du Big Boom à partir des § 1 et 2</li> </ul> <p><b>Source complémentaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Tracer le schéma d'une chaîne de montage de voitures (ou d'une étape du montage) selon le principe de Taylor fourni aux élèves sous la forme d'une description (Voir Livre du maître)</li> <li>. <b>Exprimer sa perception a priori du thème à étudier</b></li> <li>. Situer l'époque illustrée par les doc. de la p. 133.</li> <li>. Montrent-ils une réalité archaïque, d'avant-garde... ?</li> <li>. Imaginer un autre titre pour la séquence</li> </ul>	<p><b>Utiliser une règle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. En 1925, il faut 3 mois de salaire à un ouvrier américain pour s'offrir une Ford T. Et aujourd'hui, pour s'offrir une voiture moyenne? (Fournir les informations nécessaires)</li> <li>. Représenter sur un graphique les parts américaines dans la production mondiale de charbon, d'acier et de pétrole en 1925 (Si les élèves pratiquent l'informatique, faire réaliser plusieurs graphes différents; leur demander de sélectionner le plus représentatif de la situation donnée)</li> </ul>	<p><b>Tirer une règle / Porter un jugement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Entre la période de prospérité des années 1920 aux U.S.A. et celle des années 1980 en Suisse, quelle(s) analogie(s) peut-on tirer? Particulièrement en ce qui concerne les inégalités. Fournir la documentation appropriée</li> <li>. Quel gratte-ciel dépassera l'ESB en 1973? Décrire la méthode utilisée (étapes) pour parvenir à la solution, sachant que celle-ci se trouve dans le manuel (p. 233)</li> <li>. Dresser le bilan des années 20 aux USA, avant 1929: plutôt positif ou plutôt négatif?</li> <li>. Se demander si la prospérité peut engendrer le bonheur: si oui, à quel prix? (En se basant sur l'exemple américain des années 20, et/ou en comparant avec une situation actuelle)</li> <li>. Donner son opinion sur Al Capone. Que révèle son attitude sur la photo? (doc. ①)</li> </ul>	<p><b>Construire – Imaginer</b> (Produire quelque chose d'original)</p> <p><b>Exprimer ses propres représentations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Rédiger, raconter: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. la soirée d'un passager du Titanic avant et pendant le naufrage (doc. ③)</li> <li>b. la journée d'un Américain dans la petite ville du Texas illustrée par le doc. ②</li> </ul> </li> <li>. Dessiner le gratte-ciel de ses rêves</li> <li>. Parler des aléas de la conduite d'une des voitures du doc. ② au regard de ceux de la conduite de l'attelage à gauche, sous l'enseigne du café</li> </ul>

I-V: d'après la taxonomie de Bloom reformulée par De Landsheere, simplifiée et adaptée à l'enseignement de l'histoire (DE LANDSHEERE V. & G., *Définir les objectifs de l'éducation*. Paris P.U.F. 1984 (5e éd.), pp. 91-92.

## CONTENU DE COURS ET DÉTERMINATION DES APPRENTISSAGES

Chaque séquence de manuel possède une structure propre. Ainsi, *The Big Boom* est conçu comme une brève histoire, avec un début (§1: bilan de la guerre) et un développement en trois parties bien distinctes (§ 2: description du *Big Boom*; § 3: effets positifs; § 4/5: effets négatifs). Une telle organisation de la matière induit l'objectif général: «estimer la portée du boom américain des années 1920». C'est donc un contenu qui se prête particulièrement bien à un exercice de *COMPRÉHENSION*: repérer dans le texte les causes du *Big Boom*, puis d'*ANALYSE / ÉVALUATION*: tirer le bilan de la période en fonction de critères généraux – positif/négatif – ou personnels – bon/mauvais – (Cf. *Annexe 2*).

# Tableau de préparation de cours

# Annexe 2

Source: manuel HISTOIRE 3 (Fragnière 1992) Chap.: 7.1, «Les démocraties» Séquence: 1, «The Big Boom», pp. 133-134  
 Degré: 9e Niveau: classe générale

	MAE	Le professeur	Les élèves	
<b>1. QU'EST-CE QU'EST LE BIG BOOM? (Problématique)</b>	<b>M</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Demande à quelle époque les documents de la p. 133 semblent correspondre</li> <li>· À partir des doc. ② et ④, pose le problème central contenu dans la séquence: «Pour la première fois dans l'histoire, chacune des familles (ou presque) d'un grand pays peut posséder son propre moyen de transport rapide (automobile), disposer d'un appareil de communication à distance (téléphone), aller au spectacle (cinéma), suivre la mode ou se passionner de sport... tout en ne travaillant «que» 5 x 8 heures par semaine! Une prospérité symbolisée par d'arrogants gratte-ciel. C'est le Big Boom!»</li> <li>· Comment cela a-t-il été possible?</li> <li>· Qui pourrait alors imaginer que tout va bientôt s'écrouler? (--&gt; cours suivant: The Big Krach)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Répondent en interactions</li> <li>· Écoutent, observent les doc. ② et ④ (Activité de CONNAISSANCE)</li> </ul>	5'
<b>2. CAUSES</b>	<b>M</b>	Repérez dans les deux premiers $\diamond$ les raisons de ce boom sans précédent	Travail de COMPRÉHENSION, en duos	15'
<b>Activité</b>		Anime la mise en commun	Répondent en interactions	
<b>Mise en commun</b>	<b>TN</b>	Commente	Notent (Activité de CONNAISSANCE):	
<b>Synthèse</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>· Le rôle d'industriels et de créanciers des USA, renforcé par la guerre</li> <li>· La rationalisation du travail (taylorisme, standardisation)</li> </ul>	
<b>Informations</b>		Explique le vocabulaire spécifique à maîtriser: <ul style="list-style-type: none"> <li>· trust*, taylorisme*, standardisation (schémas)</li> <li>· krach*, prohibition, immigration*</li> </ul>	Notent le travail à domicile: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sur cahier, voc. spécifique à apprendre (Activité de CONNAISSANCE)</li> <li>2. sur cahier, expliquer le sens du titre: 20 mots, à partir du texte en caractère gras (Activité de COMPRÉHENSION)</li> </ol>	
<b>3. BILAN</b>	<b>T</b>	Dressez le bilan des années 20 aux USA: 2 colonnes (positif, négatif), totalité de la séquence	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Travail de COMPRÉHENSION et d'ÉVALUATION, individuel</li> <li>· 2 élèves sur transparents, séparément</li> </ul>	15'
<b>Activité</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comparent leur bilan avec ceux donnés au RP par leurs deux camarades</li> <li>· Discussion</li> </ul>	
<b>Mise en commun</b>	<b>RP</b>	Anime la mise en commun		
<b>Synthèse</b>			Notent les mots-clés: <ul style="list-style-type: none"> <li>- globalement positif: voiture, horaire de travail, loisirs, droit de vote féminin, production de masse</li> <li>- globalement négatif: isolationnisme, prohibition, inégalités sociales, travail à la chaîne, standardisation</li> </ul>	
<b>Informations</b>	<b>RP</b>	Complète les réponses des élèves, donne au RP la synthèse		
<b>4. LE TITANIC</b>		Conclut sur la précarité du progrès technique, image du passage brutal du Big Boom au Big Krach (Introduction au cours suivant)	1 élève raconte (sujet préparé, activité de CRÉATIVITÉ) le naufrage du Titanic à partir d'une diapositive du doc. ③	10'
<b>Informations</b>	<b>Dia</b>			

Total : 45'

<b>ÉVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Formative</b> Phase 1: feedback immédiat.</li> <li>· <b>Sommative</b> Phases 2 et 3. Contenu: voc. et concepts prescrits.</li> </ul>
<b>Modalités:</b>	Aptitudes/capacités: restitution de mémoire (20%); compréhension (40%), évaluation (40%) Évaluation incorporée au test portant sur la séquence ou/et l'ensemble des trois séquences (Big Boom, Big Krach, New Deal).

MAE, moyens auxiliaires d'enseignement; M, manuel; TN, tableau noir; RP, rétroprojecteur; T, transparent

# Tableau des objectifs à évaluer

# Annexe 3

		COMPÉTENCES		
		I. Connaître 20% ↓	II. Comprendre 40% ↓	III. Évaluer 40% ↓
<b>C O N T E N U S</b>	<b>A. Termes, concepts:</b> trust, taylorisme, standardisation, prohibition, isolationnisme, big boom 50% →	<b>A. I. Écrire</b> correctement les termes des définitions	<b>A. II. Reconnaître</b> les définitions dans un OCM ou une liste à appairer	<b>A. III. Estimer</b> l'importance du taylorisme à partir d'une situation concrète inconnue
	<b>B. Causes</b> du boom économique des années 1920 aux USA 20% →		<b>B. II. Repérer</b> les causes du boom à partir d'un texte inconnu	
	<b>C. Bilan</b> des années 1920 aux USA 30% →	<b>C. I. Citer deux</b> éléments positifs et deux négatifs du bilan des années 1920 aux USA		<b>C. III. Justifier</b> les choix

## Objectifs à évaluer

Un «objectif» se place ainsi à l'intersection d'un contenu à enseigner et d'une compétence à exercer sur ce contenu (Annexe 3).

La place relative accordée dans l'enseignement à chacun des objectifs se retrouve dans l'évaluation (Annexe 4). Le rapport entre ce qui est «enseigné» (présenté, exercé...) par le maître et ce qui a été «appris» (connu, maîtrisé...) par les élèves peut donc être mesuré selon des critères fixés: les conditions d'une évaluation *critériée* sont remplies. L'analyse qu'on peut en tirer (Annexe 5) aide à déterminer les remédiations nécessaires pour chaque élève ou pour l'ensemble de la classe, par objectif.

C'est bien ce qui a été enseigné qui est évalué, et c'est ce qui est «appris» qui est mesuré, en vue d'une remédiation éventuelle.

# Test d'évaluation

# Annexe 4

**HISTOIRE 3**, 7.1. «The Big Boom», pp. 133-134

Objectifs à évaluer	Points	Items	
		Formes	Questions (modalités; critères)
A. I.	4	1. QP/RC	Écrivez correctement les termes «trust», «taylorisme», «prohibition», «immigration» (consigne orale; 4 x 1 pt),
II.	8	2. QS/A	en les plaçant au regard des définitions qui conviennent (liste de 8 définitions, dont les 4 bonnes, fournie; 4 x 2 pts).
III.	8	3. QP/RD	Observez cette chaîne de montage chez Ford (vue partielle, 1913) et justifiez l'avantage économique qui vous paraît décisif dans ce mode de fabrication (5-10 mots pour citer l'avantage, 25-30 mots pour le justifier; 2 pts pour l'avantage cité, 6 pts pour la justification).
B. II.	8	4. QP/RD	Sélectionnez dans ce texte 2 causes du Big Boom américain des années 1920 (soulignez directement dans le texte; 2 x 4 pts).
C. I.	4	5. QP/RC	Citez deux points positifs du bilan des années 1920 aux USA (2 x 5-10 mots; 2 x 2 pts).
III.	8	6. QP/RD	Dites pourquoi vous estimez que les points que vous mentionnez sont positifs (2 x 25-30 mots; 2 x 4 pts).
<b>40</b>			

### Formes des questions (Principales formes usitées):

- **QP / RC / RD:** Question de Production / à Réponse(s) Convergente(s) / à Réponse(s) Divergente(s)
- **QS / CM / A / V-F:** Question de Sélection / à Choix Multiple / à Appariement / Vrai-Faux

### Calcul de la note

(La note «0» n'existe pas!)

$$\text{Note} = \frac{\text{points obtenus}}{40} * 5 + 1$$

- **Durée du test:** environ 30 minutes. En principe, chaque élève peut terminer à son rythme (la vitesse d'exécution, qui est parfois utilisée comme une norme sélective, n'est pas un critère d'évaluation).
- Les modalités relatives aux formes de **présentation** de l'examen (lisibilité...), aux exigences de **rédaction** ou d'**orthographe d'usage** (hormis le vocabulaire spécifique à l'histoire) n'ont pas été incorporées aux critères.
- En **évaluation formative**, la note n'a pas de sens et n'est donc pas calculée: chaque élève est informé des items réussis et des items non-réussis pour remédiation(s). En **évaluation sommative**, la note est calculée et communiquée avec les corrections éventuelles à effectuer.

Elèves (26)	Objectifs																Taux de réussite	Note							
	Pts	I			A.I.	2				A.II.	A.III.		B.II.		C.I.				C.III.						
1	0	1	0	1	2	2	0	2	2	6	2	3	5	0	0	0	2	2	0	4	4	19	48%	3.38	
2	1	1	1	1	4	0	2	2	0	4	0	6	6	4	4	8	0	2	2	4	4	8	32	80%	5.00
3	1	0	1	1	3	2	0	2	2	6	2	6	8	4	4	8	2	2	4	4	4	8	37	93%	5.63
4	1	1	1	1	4	2	2	2	2	8	2	6	8	4	4	8	2	2	4	4	4	8	40	100%	6.00
5	1	0	1	1	3	2	0	2	2	6	2	6	8	4	4	8	2	2	4	4	4	8	37	93%	5.63
6	1	1	1	1	4	2	0	2	2	6	2	6	8	4	4	8	0	2	2	0	4	4	32	80%	5.00
7	0	0	0	1	1	0	0	2	0	2	2	3	5	4	0	4	0	2	2	0	4	4	18	45%	3.25
8	1	0	1	1	3	2	0	2	2	6	2	6	8	4	4	8	2	2	4	4	4	8	37	93%	5.63
9	1	1	1	1	4	0	0	2	2	4	2	3	5	4	4	8	2	2	4	4	4	8	33	83%	5.13
10	1	1	1	1	4	2	2	2	2	8	2	6	8	4	4	8	2	2	4	4	4	8	40	100%	6.00
11	1	0	1	1	3	2	0	2	2	6	2	6	8	4	4	8	2	2	4	4	4	8	37	93%	5.63
12	1	0	1	1	3	2	0	2	2	6	0	6	6	4	4	8	2	2	4	4	4	8	35	88%	5.38
13	0	1	1	1	3	2	0	2	2	6	2	6	8	4	4	8	2	2	4	4	4	8	37	93%	5.63
14	1	0	1	1	3	2	2	0	2	6	2	6	8	4	4	8	2	2	4	4	4	8	37	93%	5.63
15	1	0	0	1	2	0	0	2	2	4	0	0	0	0	4	4	0	2	2	0	0	0	12	30%	2.50
16	1	1	1	1	4	2	0	0	2	4	2	3	5	4	4	8	2	2	4	4	4	8	33	83%	5.13
17	0	1	1	1	3	2	0	2	2	6	2	6	8	4	4	8	2	2	4	4	4	8	37	93%	5.63
18	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2	2	4	0	4	4	10	25%	2.25
19	1	1	1	1	4	2	2	2	2	8	2	6	8	4	4	8	2	2	4	4	4	8	40	100%	6.00
20	1	0	1	1	3	2	0	2	2	6	2	6	8	4	4	8	2	2	4	4	4	8	37	93%	5.63
21	1	0	1	1	3	0	0	2	2	4	2	6	8	0	4	4	2	2	4	4	4	8	31	78%	4.88
22	1	1	1	1	4	2	0	2	2	6	2	6	8	4	4	8	2	2	4	4	4	8	38	95%	5.75
23	1	1	1	1	4	2	2	2	2	8	2	3	5	4	4	8	2	2	4	4	4	8	37	93%	5.63
24	1	1	1	1	4	2	0	0	2	4	2	6	8	0	4	4	0	0	0	0	4	4	24	60%	4.00
25	1	0	1	1	3	0	0	2	2	4	2	3	5	4	0	4	2	2	4	4	4	8	28	70%	4.50
26	1	1	1	1	4	2	2	2	0	6	2	6	8	4	4	8	2	2	4	4	4	8	38	95%	5.75
	21	14	22	25	82	38	14	46	44	142	44	126	170	84	88	172	40	50	90	80	100	180			5.02
Taux de réussite:	81%	54%	85%	96%	79%	73%	27%	88%	85%	68%	85%	81%	82%	81%	85%	83%	77%	96%	87%	77%	96%	87%			84%

. Remédiation :  pour l'ensemble de la classe (verticalement, par item). L'enseignement est-il en cause?  
 pour certains élèves (horizontalement)

. Remédiation ponctuelle, correction individuelle : 0

Dispersion (écart-type): 1.07

Les taux de réussite déterminent les seuils (de maîtrise) au-delà desquels les objectifs sont considérés comme atteints par une classe ou un élève. Ces seuils peuvent varier d'un objectif à l'autre (100% pour un objectif de base, par exemple). Pour simplifier, tous les seuils ont été fixés à 66%

. Le logiciel – EXCEL par exemple – calcule directement taux, notes et leurs dispersions. Il «suffit» d'installer les formules et d'insérer la liste des élèves au début de l'année scolaire sur une feuille de calcul modèle. L'informatique met donc l'analyse de l'évaluation à la portée de chaque maître.

. Dans cet exemple, l'analyse «verticale» (par items) révélera les faibles taux atteints par la classe dans les 2e et 7e items. Le maître s'apercevra alors qu'il a peut-être omis «taylorisme» dans la liste des concepts à maîtriser. Il pourrait donc décider, le cas échéant, de retirer les items indus et de modifier le barème.

. Les élèves 15 et 18, d'origine étrangère et dont c'était le premier test, auront besoin d'un appui avant de pouvoir participer aux évaluations du programme d'histoire. Quant aux élèves 1, 7 et 24, notamment, pour quelle raison ont-ils de la peine à atteindre les objectifs? L'analyse permet de prendre les décisions de remédiation adéquates.

. Quant à la «moyenne», elle renvoie une image relative des résultats: elle ne dit rien de ce qu'ont appris chacun des élèves. L'écart-type, lui, donne l'écart moyen des notes par rapport à la moyenne arithmétique habituelle: la mesure de cette dispersion permet d'apprécier déjà plus objectivement la performance de la classe (En évaluation critériée, la performance d'un élève n'est jamais évaluée relativement à celle de ses camarades, mais par rapport aux objectifs poursuivis, aux apprentissages réalisés). Ici, l'écart-type légèrement supérieur à 1 révèle une dispersion assez large, signe de disparités importantes entre les résultats, disparités que la représentation graphique (Annexe 5b) illustre bien, notamment par le groupe d'élèves situés autour de la note 3. C'est sur eux que va se concentrer l'effort de remédiation. La moyenne, qui peut donner l'impression d'un bon résultat général, constitue en fait une indication trompeuse dans une perspective d'évaluation objective.

## Annexe 5b

### Représentation des résultats en ordre croissant

